

**PRÉSENCES ET ABSTRACTION**

L'enfant – dilué dans une nuée abstraite – apparaît... Odalisque auréolée de quiétude, une jeune femme lit... La balle roule, immobile : scène de plage avec fillette... Moments du quotidien, instants suspendus surpris dans leur intemporalité ! Ameline Vanot, peintre, sait capter ces espaces d'innocence intimiste. Sérénité, poésie, enfance : tout un univers qui résonne de présences impalpables aux marges de l'abstraction. Ne pas croire qu'il s'agisse d'une peinture « niaise » (certains diraient : peinture « de filles » !). C'est ici une « force tranquille » qui s'exprime, une patte très personnelle acquise depuis vingt ans. Des supports diversifiés, des techniques mixtes, mais toujours au service de cette élégance discrète, infiniment paisible. Alors, au cours de votre séjour insulaire, laissez-vous conduire à « La Maison des Quais ». Ameline Vanot, du 8 au 17 août 2015. (10 h/13 h et 17 h 30/19 h 30), La Maison des Quais, 11, rue des Quais, Port-Joinville, île d'Yeu AD

